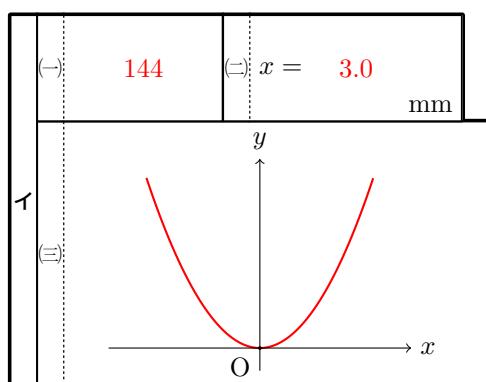


| | | | | | | | | | |
|--|------|-----|-----------|----------|---|-----|------|-----|---------|
| (イ) | ア | (ロ) | 人物： 松尾 芭蕉 | 作品： 奥の細道 | | | | | |
| (ハ) | つわもの | (ニ) | ウ | (ホ) | エ | (ヘ) | 片雲の風 | (ト) | 春夜宴桃李園序 |
| ア 李白の著名な詩を元にした「月日は百代の過客」という表現を引いて旅に主題を仄めかしつつ、滑らかに自身の紀行文に主眼を移す役割。 | | | | | | | | | |
| (リ) 道祖神の招き | | | | | | | | | |



| | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|
| (i) | Ⓐ | Ⓑ | ① | ② | ③ |
| (ii) | ● | Ⓑ | ① | ② | ③ |
| (iii) | Ⓐ | Ⓑ | ① | ② | ③ |
| (iv) | Ⓐ | Ⓑ | ● | Ⓐ | Ⓑ |
| (v) | Ⓐ | ● | Ⓑ | Ⓐ | Ⓑ |
| (vi) | Ⓐ | Ⓑ | ● | Ⓐ | Ⓑ |
| (vii) | Ⓐ | Ⓑ | Ⓑ | ● | Ⓑ |
| (viii) | Ⓐ | Ⓑ | Ⓑ | Ⓐ | Ⓑ |